الجدول الزمني

للمؤتمر العلمي الدولي التاسع

(الدراسات النوعية ودروها فى دعم مبادرة تراثنا وفقاً للمتغيرات الاقتصادية)

٢٣ - ٢٤ ابريل ٢٠٢٤ بكلية التربية النوعية - جامعة طنطا

تحت رعاية

أ.د/ محمد أيمن عاشور

وزير التعليم العالي والبحث العلمي

أ.د/ محمود أحمد ذكى

رئيس الجامعة ورئيس شرف المؤتمر

أ.د/ حاتم السيد أمين

نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث

أ.د/ رانيا عبده الإمام

عميد الكلية ورئيس المؤتمر

أ.د/ السيد محمد مزروع

وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث وعميد الكلية الأسبق ومقرر المؤتمر

لجـان المـؤتـمـر

اللجنـــة التحضيريـــة

أ.د/ رانيـا عـبـده الإمـــام	رئيساً
أ.د/ السيـد محـمـد مـــزروع	عضواً
أ.د/ نـجـلاء فـــاروق الحلبى	عضواً
أ.د/ أكـــرم محـمـد نميـــر	عضواً
أ.د/ عادل عبدالحميد الباجوري	عضواً
أ.د/ عادل جـمال الدين الهنداوى	عضواً
أ.د/ حـمـدى إسـمـاعيل شعبان	عضواً
أ.د/ عبدالواحد عطيـه أبـو صالح	عضواً
أ.د/ دينـا عـــادل المـحـلاوى	عضواً
أ.د/ آيـه محمـد فوزى لبشتيـن	عضواً
أ.د/ حسنـاء عبدالعاطى الطباخ	عضواً
أ.د/ مايـسـه عـلـى زيـــدان	عضواً
أ.م.د/ محـمـود أحـمـد الوكيل	عضواً
أ.م.د/ رحـــاب أحمـد عطيـــه	عضواً
أ.م.د/ حـســن عـوض الجـنـدي	عضواً
أ/ راجـيـا حسيـن المنشـاوى	عضواً
د/ محـمـد مـسـعـد جـــاد	عضواً
م/ فـاطـمـة سليـمـان علـــى	عضواً
أ/ محمود عونى عبدالحليم دياب	عضواً

لجنة العلاقات العامة

أ.د/ رانيـا عـبـده الإمـــام	رئيساً
أ.د/ السيـد محـمـد مـــزروع	عضواً
أ.د/ نـجـلاء فـــاروق الحلبى	عضواً
أ.د/ أكـــرم محـمـد نميـــر	عضواً
أ.د/ عادل جـمال الدين الهنداوى	عضواً
أ.م.د/ حـســن عـوض الجـنـدي	عضواً
د/ محـمـد مـسـعـد جـــاد	عضواً
أ/ أحـــمـد أبـــو الـنـــور	عضواً
م/ فـاطـمـة سليـمـان علـــى	عضواً
أ/ راجـيـا حسيـن المنشـاوى	عضواً
أ/ نهى محمـود بيومى الفطاطرى	عضواً
أ/ شيمـاء عبدالسميـع الشـورى	عضواً
أ/ مهـا عبدالحـمـيـد مـحـمـد	عضواً
أ/ حسـام الديـن سعيد السبكى	عضواً
أ/ أدهـم مـجـدى المنـشـاوى	عضواً
أ/ سمـر سميـر عبـدالقـــادر	عضواً
أ/ محمود عونى عبدالحليم دياب	عضواً

لجنة الدعاية والإعـــــــلان

أ) لجنة التصميم الفني

أ.د/ حســـن حســـن حسن طـه	رئيساً
د/ محمـد حرز الله منصـــــور	عضواً
أ/ وليـــد إيهـاب فرحات فرحات	عضواً
أ/ عـلـي يوسف على قـرنـــشـــو	عضو

ب) لجنة النشرة الإعلامية

أ.م.د/ حـمـزة السـيد خلـيـــل	رئيساً
م.م/ آيـــه حمـــدي إسماعيـل	عضواً
أ/ سهيلـة محمـود بسيـونـي	عضواً

ج) لجنة المؤتمر الصحفى

أ.م.د/ أميرة محمـود صـابـــر	رئيساً
أ/ شيـمـــاء أسـامـــــة	عضواً

اللجنة الإعلامية

أ.م.د/ وليد العشرى إبراهيم على	رئيساً
د/ هالـــــة بسيـوني كتاكـت	عضواً

لجنة الرعـــاه

أ.د/ حسـان رشـيـد عبـدالعـزيز	رئيساً
أ.م.د/ حســـن عـوض الجـنـدي	عضواً
أ/ علـــى يـوســـف قـرانشـــو	عضواً

لجنة الدعم التكنولوجى والفنى بالكلية

أ.د/ حسنـاء عبدالعاطى الطبـاخ	رئيساً
د/ وائـل السيـــد زعـويـل	نائباً
أ.م.د/ أيمـن مصطفى الفخرانـى	عضواً
أ.م.د/ أيـه طلعـت إسمـاعيـل	عضواً
د/ إبراهيـم محـمـد عجمـــى	عضواً
د/ محـمـد عصـــام ســـلام	عضواً
د/ ريـهـــام أحـمـد الغندور	عضواً
د/ هـــويـدا سـعـيـد شـــرف	عضواً
د/ أحـمـد عـبدالكافى إبراهيم	عضواً
د/ وليـد السـيـد عـرفـــه	عضواً
د/إيمـــان عبدالقادر الليثـــي	عضواً
د/ زيـنـب خـيـرى العجيزى	عضواً
د/ أحـمـد بيـومى عبدالغنى	عضواً
د/ محـمـد حـرزالله مـنـصـور	عضواً
م.م/ مى محمد السيد الشرقاوى	عضواً
م.م/ تقـوي صـــلاح متولـي	عضواً
أ/ ريـهـــام حسين الشعـراوى	عضواً
أ/ هـبـه هـــاشم السـقـا	عضواً
أ/ هبـــه الله أشرف الشاطبـى	عضواً
أ/ حكمـت عـــزت غنيـــم	عضواً
أ/ الـمغـــاوى الـسعـــداوى	عضواً

لجنة الدعم التكنولوجى بالجامعة

أ.د/ محمد كمال النمر	رئيساً
أ.د/ ندا طه الشناوي	عضواً
أ.د/ محمد عرفة	عضواً
م/ محمود رسلان	عضواً
م/ أشرف صبرى	عضواً
م/ محمد أبو جبل	عضواً
م/ ريهام منصور	عضواً

لجنة الشئون المالية

أ.د/ عبدالواحد عطيه أبو صالح	رئيساً
أ.م.د/ حسن عوض الجندي	عضواً
أ/ هناء على أبو فدان	عضواً
أ/ إبراهيم حسن	عضواً
أ/ عطيات الدسوقي الملاح	عضواً
أ/ مسعد عبدالخالق البنا	عضواً

لجنة التكريم وتسليم الدروع والإهداءات

أ.د/ سعيد عبدالغفار العنانى	رئيساً
أ.د/ رانيا عبده الإمام	عضواً
أ.د/ أسماء محمد محمود خطاب	عضواً
د/ منار محمود عودات	عضواً
أ/ إسلام حمدي العضاض	عضواً
أ/ على يوسف قرانشو	عضواً
الباحث/ وليد إيهاب فرحات	عضواً
الباحث/ أحمد أحمد بدوى	عضواً
الباحثة/ مى سعيد الفقى	عضواً
الطالبة/ ماريا ثروت فوزى لبيب	عضواً
الطالبة/ أية الله عماد حسب الله	عضواً
الطالب/ بدر جمال عبدالسميع	عضواً
الطالب/ أحمد محمد الرهوان	عضواً

لجنة المطبوعات

أ.د/ أسماء محمد محمود خطاب	رئيساً
أ.م.د/ مروة محمود سليمان	عضواً
د/ فاطمة مجدي يوسف حشاد	عضواً
د/ سالي سمير رمضان زيدان	عضواً
د/ محمد مسعد جاد	عضواً
م/ فاطمة سليمان على	عضواً
أ/ محمد الصفطاوى	عضواً
أ/ عطيات الدسوقى الملاح	عضواً
أ/ محمد محمد فخر الدين الديب	عضواً
أ/ نهى محمود الفطاطرى	عضواً
أ/ محمود عونى عبدالحليم دياب	عضواً

لجنة استلام الأبحاث

أ.د/ السيد محمد مزروع	رئيساً
أ.د/ نجلاء فاروق الحلبى	عضواً
أ.د/ أكرم محمد نمير	عضواً
أ.د/ عبدالواحد عطيه أبو صالح	عضواً
أ.د/ دينا عادل المحلاوى	عضواً
أ.د/ آية محمد فوزى لبشتين	عضواً
أ.د/ حسناء عبدالعاطى الطباخ	عضواً
أ.د/ مايسه على زيدان	عضواً
أ.م.د/ محمود أحمد الوكيل	عضواً
د/ محمد علاء الخطيب	عضوا
أ.م.د/ حسن عوض الجندي	عضواً
د/ محمد مسعد جاد	عضواً
م/ فاطمة سليمان على	عضواً
د/ مني محمد عبدالرحيم الزفتاوي	عضواً
أ/ سمر سمير عبدالقادر	عضواً
أ/ هبة عبدالرسول شاهين	عضواً
د/ عمرو رزق مطر	عضواً
أ/ محمد فرج عبدالقوى	عضواً
أ/ محمود عونى عبدالحليم دياب	عضواً

لجنة التسجيل والشهادات والخدمات الإلكترونية

د/ وائل السيد زعويل	رئيساً
أ.م.د/ أمانى جميل على العطار	عضواً
أ.م.د/ مروة السيد الأحمدي	عضواً
د/ نجوي عباس البنداري	عضواً
د/ كرستين فايز لبيب ميخائيل	عضواً
د/ فاطمة مجدي حشاد	عضواً
د/ إيمان شعبان عطية إسماعيل	عضواً
د/ غادة إبراهيم محمد أبو شادى	عضواً
د/ أم كلثوم محمد ماضى	عضواً
م.م/ إيمان سمير سليمان	عضواً
أ/ سميرة على عبدالسميع	عضواً
أ/ هايدى محمود أحمد الميهى	عضواً
أ/ أسماء مرضي مهدي	عضواً
أ/ هبة عبدالرسول شاهين	عضواً
م/ أمانى أمين عزام	عضواً
أ/ زينب مصطفي بدران	عضواً
أ/ محمود السيد فكرى	عضواً
أ/ نهى جلال يس	عضواً
أ/ أحمد عادل حمدى سمرى	عضواً

لجنة الاستقبال

أ.د/ عادل جمال الدين الهنداوى	رئيساً
أولاً: قسم التربية الفنية	
أ.م.د/ رضوى ابراهيم زكريا	رئيساً
أ.م.د/ ايمان علي الشرقاوي	عضواً
د/ حنان طه فسيخ	عضواً
د/ يسرا مسعد فودة	عضواً
ثانيا : قسم التربية الموسيقية	
أ.م.د/ مروة السيد الأحمدي	رئيساً
د/ سارة السيد الأحمدي	عضواً
د/ كرستين فايز لبيب	عضواً
د/ سلمي أكرم نمير	عضواً
ثالثا : قسم الإعلام التربوى	
أ.م.د/ أمانى جميل على العطار	رئيساً
د/ نجوي عباس البنداري	عضواً
د/ سماح بسيوني كتاكت	عضواً
د/ فايزه أحمد أحمد مسعود	عضواً
رابعا : قسم الأقتصاد المنزلي	
أ.د/ وئام محمد حمزة	رئيساً
أ.د/ ولاء زين العابدين المهر	عضواً
أ.د/ ميمنة محمد الأباصيرى	عضواً
د/عبير أنور هلال	عضواً
د/ منى عبد الحميد عوف	عضواً
د/ جيهان أحمد الحداد	عضواً
د/ سحر أنيس الفخرانى	عضواً
خامسا : قسم تكنولوجيا التعليم	
أ.م.د/ مروة أمين الملواني	رئيساً
د/إيمان عبدالقادر الليثي	عضواً
د/ نور جلال محمد أبو زيد	عضواً
د/ رشا يسرى محمد الوشاحى	عضواً
سادسا: قسم العلوم التربوية والنفسية	
د/ فاطمة مجدي حشاد	رئيساً
د/ آلاء ظريف فرج	عضواً
د/ أسماء شعبان خفاجي	عضواً
م.م/ تقوي صلاح متولي	عضواً

لجنة تحرير المجلة العلمية للمؤتمر

د/ محمد علاء عبد الله الخطيب	رئيسا
د/ أسماء عبد القادر البخومي	عضواً
د/ منى محمد سلام	عضواً
م/ فاطمة سليمان على	عضواً
أ/ سمر سمير عبدالقادر	عضواً
د/ منى محمد عبد الرحيم الزفتاوى	عضواً
د/ محمد مسعد جاد	عضواً
أ/ محمود عونى عبدالحليم دياب	عضواً

لجنة التغذية

أ.د/ آيـــه محمـد فوزى لبشتيـن	رئيساً
د/ أمـــل محـــمـــد محمد كويلـه	عضواً
أ.م.د/ دعـــــاء إبراهيم قابيـــــل	عضواً
د/ فاطـمـــة وصـــــال سـرحـان	عضواً
م.م/ مـريـــم مـحـمـد الـطحان	عضواً
م/ مـــوســـي صـــلاح الـديـــن	عضواً
أ.م.د/ حـســن عـوض الجـنـدي	عضواً
أ/ عطيـــــات الدسوقـــي الجزار	عضواً
أ/ أحـمـد مصطـفـى الـديـب	عضواً
أ/ مـحـمـد حـســن فـــودة	عضواً

لجنة المعارض

أ.د/ محمود السيد أحمد مصطفى	رئيساً
أولاً: معرض قسم الأقتصاد المنزلى :-	
أ.د/ آيـــه محمـد فوزى لبشتيـن	رئيساً
د/ مـروة فـوزي محمد الهاروني	عضواً
أ.م.د/شيـرين رياض المنشـاوي	عضواً
أ.م.د/رانيا شمس الدين فخرالدين	عضواً
م.م/ عـفـاف عـلـى إبـراهـيم	عضواً
أ/ رحـاب عبدالمقصود المرغني	عضواً
ثانياً: معرض قسم التربية الفنية :-	
أ.م.د/ أمـانـى أحـمـد حبيـب	رئيساً
أ.م.د/ مـنـى إبـراهيم الطبجى	عضواً
د/ يسـرا مسعد عبدالغفار فودة	عضواً
د/ حنـان طـه إسماعيل فسيخ	عضواً
د/ آلاء ظـريـــف فـــرج	عضواً
ثالثاً: معرض قسم الإعلام التربوى (صحافة) :-	
أ.د/ وفـــاء الســيد خضـــر	رئيساً
د/عـلا عـبـدالجـواد حـسـن	عضواً
د/ أمـل الـسـيـد عـقـدة	عضواً
د/ نـهـى أحـمد محمود الـديب	عضواً
رابعاً: معرض قسم الإعلام التربوى (مسرح) :-	
أ.م.د/ هـالـــة فـوزى خـلـيـل	رئيساً
د/ سالى جـمـال مصطفى فيشا	عضواً
د/أحـــلام محمـــود جـــاد	عضواً
م.م/ حنـــــان طـلال لملـوم	عضواً
خامساً: معرض قسم تكنولوجيا التعليم :-	
د/ سمـر أحـمـد بركـات الذهبى	رئيساً
أ.م.د/ أيـه طلعـت إسمـاعيـل	عضواً
أ.م.د/ مـروة أمـيـن المـلـواني	عضواً
د/ إيمـان عبدالقادر الليثـــي	عضواً
د/ دينـا عبـداللطيـف نصـار	عضواً
د/ أسمـــاء عبدالمنعم المهـر	عضواً
د/إســلام محمود المغـــربـي	عضواً
د/ زينب خـيـرى أحمد العجيزى	عضواً

لجنة الحفل الفنى

أولاً: الحفل الموسيقى :-

أ.د/ دينا عادل المحلاوى	رئيساً
أ.د/ هشام أحمد حجازى	عضواً
د/ ملاك فخرى فهيم عطيه	عضواً
د/ نورهان ماجد السيد	عضواً
م.م/ أحمد محمد حامد	عضواً
م/ إسلام سمير القمرى	عضواً
أ/ نبيل برجاس	عضوا
أ/ إسراء بدير	عضواً
أ/ محمد مكاوى	عضواً
أ/ كلارا أمجد	عضواً
أ/ إنجى صليب	عضواً
أ/ دميانا وهبه	عضواً
أ/ عبدالله الصباغ	عضواً
أ/ ساره خالد	عضواً
أ/ بسنت ميلاد	عضواً
أ/ محمد العجمى	عضواً
أ/ زياد محمد فتحى	عضواً
أ/ محمد الحداد	عضواً

ثانياً: العرض المسرحى :-

أ.م.د/ لبلبه فتحى السيد	رئيساً
د/ منى محمد سلام	عضواً
م/ أمل عمر	عضواً

لجنة المراجعة وتحرير التوصيات

أ.د/ محمد عبد المطلب جاد عبده	رئيساً
أ.م.د/ محمود أحمدالوكيل	عضواً
أ.م.د/ حسن عوض الجندي	عضواً
د/ محمد مسعد جاد	عضواً
أ/ ضياء الدين عبدالمهيمن بديوى	عضواً

لجنة الشئون القانونية

أ/ جيهان محمد البنهاوى	رئيساً
أ.م.د/ حسن عوض الجندي	عضواً
د/ محمود عبدالمنعم أبو خطى	عضواً

اللجنة الطبية

أ.د/ عمرو عبدالمنعم	رئيساً
الطبيب/ أحمد مصطفي المحلاوي	عضواً
تمريض/هناء السيد عبدالفتاح	عضواً

اللجان العلمية والمحكمين

أ.د/ هبـــه عـاصم الدســوقي	الإقتصاد المنزلى
أ.د/ آيه محمـد فـــوزى لبشتين	الإقتصاد المنزلى
أ.د/ إيـرينـى سمـيـر مسـيحـه	الإقتصاد المنزلى
أ.د/ رانيـا محمد أحـمد حمـوده	الإقتصاد المنزلى
أ.د/ وئـــام محـمد محمد حمزة	الإقتصاد المنزلى
أ.د/ عـلـــى الســيـد زلـــــط	الإقتصاد المنزلى
أ.د/ عـادل جمال الدين الـهنداوى	الإقتصاد المنزلى
أ.د/ عـــلا يـوســـف عبـــدالله	الإقتصاد المنزلى
أ.د/ هيام دمرداش حسين الغزالى	الإقتصاد المنزلى
أ.د/ لميـاء إبـراهيم عبـدالفتاح	الإقتصاد المنزلى
أ.د/ إيـــمـــان حـــامـــد ربيـــع	الإقتصاد المنزلى
أ.د/ ميمنـــــة محمد الأبـاصيري	الإقتصاد المنزلى
أ.د/ أشرف عبدالعزيز عبدالمجيد	الإقتصاد المنزلى
أ.د/ عـادل عبد الحميد الباجورى	الإقتصاد المنزلى
أ.د/ يوسف عبدالعزيز الحسانين	الإقتصاد المنزلى
أ.د/ محـمـــد مصـطـــفـى السيد	الإقتصاد المنزلى
أ.د/ وفـــاء فـــؤاد شـلـبـــى	الإقتصاد المنزلى
أ.د/ نجـــلاء فـــاروق الحـلبى	الإقتصاد المنزلى
أ.د/ نعمـــة مصـطـفـــى رقبـان	الإقتصاد المنزلى
أ.د/ إينـــاس مـــاهـــر بـــديـــر	الإقتصاد المنزلى
أ.د/ شـــريـن جـــلال مـحـفوظ	الإقتصاد المنزلى
أ.د/ عبد الواحـد عطية ابو صالح	التربية الفنية
أ.د/ حـسان رشيـــد عبـدالـعزيز	التربية الفنية
أ.د/ سعيـد عبـدالغفـــار العنانى	التربية الفنية
أ.د/ السيـد محـمـــد مـــزروع	التربية الفنية
أ.د/ محـمـــود السيـــد مصطفى	التربية الفنية
أ.د/ مـعـــروف أحـمـــد معروف	التربية الفنية
أ.د/ مهـا محـمـــد الشيـمـــى	التربية الفنية
أ.د/ رانيـــا عـبـــــده الإمـــام	التربية الفنية
أ.د/ حســـن حســـن طـــه	التربية الفنية
أ.د/ مـنـــال فـــوزى الـــديـب	التربية الفنية
أ.د/ أسمـــــاء محمد خطـــاب	التربية الفنية
أ.د/ أكـــرم مـحـمـــد نـمـيـر	التربية الموسيقية
أ.د/ دينـــا عـــادل المـحـــلاوى	التربية الموسيقية
أ.د/ أيـمـــن عـيـد تـوفـيـــق	التربية الموسيقية
أ.د/ أيـمـــن أحـمـــد عـطـيـة	التربية الموسيقية
أ.د/ إيهـاب حـامـد عبـدالعظيم	التربية الموسيقية
أ.د/ جيهـان عزت راغب الشافعى	التربية الموسيقية
أ.د/ سهـام أحمد السيد رحمة الله	التربية الموسيقية
أ.د/ يونـس محـمـــود بـــــدر	التربية الموسيقية
أ.د/ حـمدى إسماعيل شـعـبـان	تكنولوجيا التعليم
أ.د/ حسنـــاء عبدالعـاطى الطباخ	تكنولوجيا التعليم
أ.د/ أحـمـــد عـبـــاده العربـى	تكنولوجيا التعليم

أ.د/ محمـــد سعـــد إبراهيـــــم	الإعلام التربوى
أ.د/ محـمـود منصـــور هيبـــه	الإعلام التربوى
أ.د/ علياء عبدالفتـاح رمـضـان	الإعلام التربوى
أ.د/ إيـمـــان أحمد خضـر العكل	الإعلام التربوى
أ.د/ أحـمـــد حـسين مـــحـمـــد	الإعلام التربوى
أ.د/ أحـمـــد نبـيـــل أحـمـــد	الإعلام التربوى
أ.د/ مـايـسـة عـلـى زيـــدان	الإعلام التربوى
أ.د/ زينـــب عـــاطـــف خـالـــد	العلوم التربوية والنفسية
أ.د/ عـلاء الـديـن سعد المتولـى	العلوم التربوية والنفسية
أ.د/ محـمـــود أحـمـــد الوكيـل	العلوم التربوية والنفسية

فعاليات اليوم الأول

الثلاثاء : ٢٣ / ٤ / ٢٠٢٤م

- تسجيل السادة المشاركين — من الساعة ٩ : ١٠
- وقائع الجلسة الإفتتاحية للمؤتمر وإفتتاح المعارض — من الساعة ١٠ : ١٢
  - السلام الجمهوري.
  - آيات من الذكر الحكيم.
  - الفيلم التسجيلى للمؤتمر .
  - كلمات المؤتمر :

كلمة أ.د/ السيد محمد مزروع	وكيل الكلية الدراسات العليا والبحوث ومقرر المؤتمر
كلمة أ.د/ رانيا عبده الإمام	عميد الكلية ورئيس المؤتمر
كلمة أ.د/ حاتم السيد أمين	نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث
كلمة أ.د/ محمود أحمد ذكى	رئيس الجامعة ورئيس شرف المؤتمر

  - التكريم.

- إستراحة شاي وإفطار. — من الساعة ١٢ : ١٢.٣٠
- الجلسات العلمية (ورش العمل التخصصية – الحلقات النقاشية). — من الساعة ١٢.٣٠ : ٣
- العرض المسرحى. — من الساعة ٣ : ٣.٣٠
- الحفل الفنى. — من الساعة ٣.٣٠ : ٤.٣٠
- وجبة الغذاء. — من الساعة ٥

فعاليات اليوم الثانى

الأربعاء : ٢٤ / ٤ / ٢٠٢٤م

- تسجيـــــل الســـادة المشاركيـــن. من الساعة ٩ : ١٠
- إستـــــراحـــة شـــــاي وإفـــطـــار من الساعة ١٠ : ١٠.٣٠
- ورش العمل العامة والمتخصصـــة. من الساعة ١٠.٣٠ : ١
- الجلســـــة الختاميـــــة والتوصـــيات من الساعة ١ : ٣
- وجبة الغذاء. من الساعة ٣

الجلسة الأولى (التربية الفنية"التصميم") من الساعة ١٢.٣٠ : ١.٤٥

رئيس الجلسة : أ.د/ حسن حسن حسن طه
مقرر الجلسة : أ.د/ عبد الواحد عطية أبو صالح
معقب الجلسة : أ.د/ معروف أحمد معروف

البحوث والأوراق **المقر : (قاعة السيمنار)**

م	عنوان البحث	الباحث
	مناقشة أوراق عمل السادة الأساتذة	
١	فن البيكسل كمدخل لتصميم جداريات الموزاييك	أ.د/ حسن حسن حسن طه
	البحوث العلمية	
١	التصميم الإبداعي للحلّي التراثي السعودي لدي فئة الإعاقة الحركية وفق برنامج كورت (تصور مقترح)	د/ فريدة بنت محمد السباعى
٢	التخيل البصرى بتقنية الذكاء الإصطناعى والإفادة منها فى توليد أفكار تصميمية مبتكرة لدى مصممى الفنون	أ.م.د/ سمية محمد محمد عيسى
٣	النظم الشبكية كأساس بنائى لتصميم منتجات معاصرة فى ضوء فكر الجشتالت	د/ يسرا مسعد عبدالغفار فودة
٤	أسلوب المدرسة التنقيطية كمدخل لتصميم أغلفة مستحدثة لمجلات الأطفال	أ.د/ حسن حسن حسن طه د/ يسرا مسعد عبدالغفار فودة أ/ الزهراء أحمد سراج الدين
٥	الإفادة من الأشكال الهندسية الحيوية فى إنتاج أعمال زخرفية مجسمة كمدخل لإثراء التصميم	أ.د/ حسن حسن حسن طه أ.م.د/ إيمان على الشرقاوى أ/ عبير حسين على بيومى
٦	الدمج بين الفركتال والحروف العربية كمدخل لإثراء التصميم الزخرفى	أ.د/ حسن حسن حسن طه أ.م.د/ هدى عبدالعزيز مطر أ/ نيفين أنور أحمد عبدالواحد
٧	الإفادة من الأساليب الفنية للفنان إيشر لإنتاج تصميمات زخرفية معاصرة	أ.د/ حسن حسن حسن طه أ.م.د/ إيمان على الشرقاوى أ/ هاجر فهيم رشاد القوشة

الجلسة الثانية (التربية الفنية"نحت - خزف") من الساعة ١٢.٣٠ : ١.٤٥

رئيس الجلسة : أ.د/ عبد الواحد عطية أبو صالح

مقرر الجلسة : أ.د/ حسان رشيد عبدالعزيز

معقب الجلسة : أ.د/ سعيد عبدالغفار العنانى

البحوث والأوراق **المقر : (مدرج ٢)**

م	عنوان البحث	الباحث
١	الدلالات الابستمولوجيا لتشكيل الجسد فى فنون الحضارات القديمة والحديثة	أ.م.د/ علا طلعت حسين
٢	بين الطبيعه والتجريد	أ.م.د/ محمود نخيلى عبدالرازق
٣	الحركة الفعلية ودورها فى إثراء التشكيل النحتى من خلال الفلسفة التفكيكية	أ.د/ عبدالواحد عطية أبو صالح أ.م.د/ أسماء محمد العسيلى أ/ هاجر هشام الشويخ
٤	التزاوج بين الخامات الطبيعية والصناعية والإستفادة منهما فى إثراء التشكيل النحتى	أ.د/ عبدالواحد عطية أبو صالح د/ شيرين محمد عدلى م/ مصطفى السعيد محمد خضر
٥	جماليات معالجة الأسطح الخزفية للفخار الشعبى	أ.د/ سعيد عبدالغفار العنانى أ.م.د/ إيمان على محمد الشرقاوى أ/ آيه سعد الدين عيد
٦	مدى إمكانية تطبيق الطلاء الزجاجى (رقائق الثلج) على الطينات المختلفة	أ.د/ حسان رشيد عبدالعزيز د/ سالى سمير زيدان أ/ عزة محمد على الدحلب
٧	الحصول على أجسام خزفية من فارغ الرمال السوداء فى درجات الحرارة المختلفة ما بين (١٠٠٠ ْم : ١٢٠٠ ْم)	أ.د/ سعيد عبدالغفار العنانى أ.م.د/ منى إبراهيم حمدى الطوبجى أ/ نوال السعيد فتحى أبو حداية
٨	الافادة من الزخارف الشعبية للدرايش بالحارة العُمانية، في استحداث اشكال خزفية مُعاصرة	أد/ هاني فاروق إبراهيم أحمد عامر أ/ فاطمة بنت راشد القطيطي

الجلسة الثالثة (التربية الفنية"أشغال معادن ـ أشغال خشب- أشغال فنية")

من الساعة ١.٤٥ : ٣

رئيـــس الجلسة : أ.د/ السـيد محمد مزروع

مقـــرر الجلسة : أ.د/ محـمـود السيد أحمد

معقب الجلسة : أ.د/ منـــال فوزى الديـب

البحوث والأوراق **المقر : (قاعة السيمنار)**

م	عنوان البحث	الباحث
١	فاعلية استخدام الباركود QR Code في تنمية مهارات أشغال الخشب لدي طلاب ذوي الاحتياجات الخاصة بقسم التربية الفنية كلية التربية النوعية جامعة أسيوط	أ.م. د/ سعيد مصطفى محمد حامد
٢	الإمكانات التشكيلية للفنون الصينية ورموزها والإستفادة منها فى إثراء المشغولة الخشبية المعاصرة	أ.د/ محمود السيد أحمد مصطفي أ.م.د/ رضـوى إبـراهيـم زكريا أ/ سـالـــى مـحـمـد فـريـد
٣	الإفادة من أسلوب سلفادور دالى فى استحداث صندوق خشبى	أ.د/ محمود السيد أحمد مصطفى د/ نورهـان صالح على غـيـط أ/ شـــروق سعيد مبـروك السيد
٤	إستحداث مشغولة خشبية معاصرة قائمة على الإمكانات التشكيلية لمختارات من الأقفال الخشبية فى الفن المصرى القديم	أ.د/ محمود السيد أحمد مصطفى أ.د/ محمود كـامـــل السـيـد أ/ ميـادة السـيـد محـمـد محرز
٥	الواقع الإفتراضى والاستفادة منه في اثراء المشغولات المعدنية	أ.د/ السـيـد مـحـمـد مـزروع د/ نشـوى أحـمـد عبـدالـوهاب أ/ نـوران إبـراهيم عامر غنيـم
٦	رؤى تشكيلية مستحدثة مستوحاه بالعجائن من فطريات النبات لإثراء المشغولة الفنية	أ.د/ منـــال فـوزى الـديـــب د/ شـــروق إيهـاب الـدسوقى أ/ سـارة أحمد السيد البـــدوى

الجلسة الرابعة (التربية الفنية"نسيج ـ طباعة منسوجات – الرسم والتصوير")

من الساعة ١.٤٥ : ٣

رئيس الجلسة : أ.د/ رانيا عبده الإمام

مقرر الجلسة : أ.د/ مها محمد الشيمى

معقب الجلسة : أ. د/ أسماء محمد خطاب

البحوث والأوراق **المقر: (مدرج ٢)**

م	عنوان البحث	الباحث
١	التجربة الفطرية فى قرية الحرانية كمدخل تشكيلي لصياغات تصويرية معاصرة بأسلوب الكولاج (دراسة تجريبية)	أ.م.د/ أماني أحمد عبدالمنعم حبيب
٢	توظيف تطبيق (Midjourney) كأحد تطبيقات الذكاء الإصطناعي وفن التصوير كمبعث لإستحداث أعمال فنية معاصرة لدي طلاب كلية التربية النوعية	أ.م.د/ منى إبراهيم الطبجي
٣	النظم الشكلية للقوالب الطباعية لتنمية الإدراك البصرى لدى طلاب التربية الفنية	د/ حنان طه إسماعيل فسيخ
٤	التطبيقات الإلكترونية كمصدر لاستحداث لوحات فنيه معاصرة في مجال التصوير	أ.د/ هاني فاروق إبراهيم أحمد أ/ نورا بنت يحيى اليعربية
٥	القيم الجمالية والتشكيلية فى مشاهد الحياة اليومية بأعمال الفن المصرى القديم (دراسة تحليلية)	أ.د/ السيد محمد مزروع أ.م.د/ أمانى أحمد عبدالمنعم حبيب أ/ ولاء إبراهيم محمد هيكل
٦	النسيج اليدوى كأحد ركائز مكملات الزى والإفادة منه في عمل مشروع متناهي الصغر	أ.م.د/ رضوى إبراهيم زكريا أ.م.د/ عبير محمد المتولى د/ منار أحمد الششتاوى أ/ آلاء يحيى محمد زكريا محمد
٧	النسج بفتل السداء ودورها فى تحقيق الفراغ فى المشغولة النسجية	أ.د/ أسماء محمد خطاب أ.م.د/ عبير محمد المتولى أ/ منى سمير مدين
٨	صياغات تشكيلية مستحدثة لموروث النول المصرى القديم كمدخل لإثراء المشغولة النسجية	أ.د/ أسماء محمد خطاب أ.م.د/ عبير محمد المتولى د/ نورهان صالح على غيط أ/ هبة الله أحمد أحمد خفاجى
٩	الإستفادة من مستهلكات الأسلاك المعزولة فى إحياء الحرف اليدوية لإنتاج مشغولة نسجية معاصرة	أ.م.د/ عبير محمد المتولى أ.م.د/ رضوى إبراهيم زكريا د/ سالى سمير زيدان أ/ هاجر عبدالصمد أحمد البكر
١٠	صياغات تشكيلية مبتكرة لقوالب طباعية مستوحاة من الفن الشعبى والإفادة منها فى مشروع طباعى متناهى الصغر	أ.د/ رانيا عبده محمود الإمام أ.م.د/ رحاب أحمد عطية د/ حنان طه إسماعيل فسيخ أ/ نهلة أحمد مصطفى المصرى

جلسة (الإعلام التربوى"صحافة") من الساعة ١٢.٣٠ : ١.٤٥

رئيس الجلسة : أ.د/ محمد سعد إبراهيم
مقرر الجلسة : أ.د/ محمود منصور هيبه
معقب الجلسة : أ.د/ علياء عبدالفتاح رمضان

البحوث والأوراق **المقر: (قاعة ٣)**

م	عنوان البحث	الباحث
١	دور إذاعة القرآن الكريم في التثقيف الديني للمرأة المصرية	د/ أمل السعيد عقدة
٢	استراتيجيات أطر التغطية الصحفية للإنتخابات الرئاسية المصرية ٢٠٢٤ – دراسة تحليلية مقارنة لمواقع الصحف القومية والحزبية والخاصة	د/هبه جمال عبدالله عبدالحميد
٣	واقع توظيف المنصات الصحفية الرقمية للتقنيات الحديثة في ظل التطور التكنولوجي الحالي	أ.د/ علياء عبدالفتاح رمضان د/ نجوى عباس البنداري أ/ آيه حمدي محمد إسماعيل
٤	معالجة الصحف الإلكترونية المصرية لمحتوى الترند في الفترة من (٢٠٢٤/١/١) حتى (٢٠٢٤/٢/١) الفلسفة التفكيكية	أ.د/ علياء عبدالفتاح رمضان د/ نجوى عباس البنداري أ/ ريم توفيق علي الدبور
٥	استخدام الشباب الجامعى للبودكاست وعلاقته بمستوى التحصيل الدراسى لديهم	أ.د/ علياء عبدالفتاح رمضان ا.م.د/ وليد العشرى إبراهيم د/ هالة بسيونى كتاكت أ/ ياسمين عبدالحميد الصيفى
٦	اتجاهات الجمهور نحو الضوابط المهنية والأخلاقية الحاكمة لمعالجة قضايا العنف بالمواقع الإخبارية الإلكترونية	ا.م.د / وليد العشرى إبراهيم أ د/ هالة بسيونى كتاكت أ/ إسراء جمال المحسناوى
٧	اتجاهات دارسي الاعلام بالجامعات المصرية نحو استخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي في المقررات التعليمية	ا.م.د/ عبدالحكم محمود حطب ا.م.د/ وليد العشرى إبراهيم د/ أمل السعيد عقدة أ/ آية مجدي السعيد الحلفاوي
٨	مواقع التواصل الاجتماعى ودورها فى التصدى للشائعات أثناء جائحة كورونا	ا.م.د / وليد العشرى إبراهيم د/ نهى أحمد الديب أ/ شيماء إبراهيم ناصف

جلسة (الإعلام التربوى "مسرح") من الساعة ١.٤٥ : ٣

رئيس الجلسة : أ.د/ إيمان أحمد خضر العكل

مقرر الجلسة : أ.د/ أحمد حسين محمد

معقب الجلسة : أ.د/ أحمد نبيل أحمد

أ.د/ مايسة على زيدان

البحوث والأوراق **المقر: (قاعة ٣)**

م	عنوان البحث	الباحث
١	رؤية استشرافية لتوظيف الواقع المعزز في المسرح.. الفرص والتحديات	أ.م.د/ بدر محمد حسن آل هيد
٢	استخدام الخدع الخاصة في المسرح وعلاقتها بالبناء المسرحي للمسرحية	أ.م.د/ بدر محمد حسن آل هيد
٣	رؤية العالم النسوية للذات بين الوعي الفعلي والوعي الممكن لدي نادية البنهاوي	أ.م.د/ لبلبة فتحي خليفة
٤	تجليات انهزاميه الذات في المونودراما النسائيه قراءه في نص "صوره ماريا"	د/ سالي جمال مصطفي فيشا
٥	دور التربية المسرحية لتنمية الوعى بتطبيق انشطة التوكاتسو بمرحلة التعليم الاساسى	أ.م.د/ أمانى جميل العطار أ.د/ الهلالى الشربينى الهلالى د/ سالي جمال مصطفي فيشا أ/ هبه عبدالرحمن الكيلانى
٦	الشخصية النمطية كتقنية للكشف عن المضمون في عروض محمد صبحي المسرحية	أ.م.د/ لبلبة فتحي خليفة أ.م.د/ إبراهيم أحمد حجاج د/ سالي جمال مصطفي فيشا أ/ سلمى يسري فرج أبوحسن
٧	الدلالات النسقية الثقافية المختبئة في مسرحيه دماء القمرلربيع عقب الباب المسرحية دراسة تحليلية نقدية	أ.م.د/ لبلبة فتحي خليفة د/ محمد علاء الدين الخطيب أ/ هند هاشم السيد حسن السقا
٨	رؤية العالم النسوية للثنائيات المتناقضة (مسرحية حتي آخر نفس أنموذجاً)	أ.م.د/ لبلبة فتحي خليفة د/ محمد محمود الفرت أ/ أسماء مصطفي الفقي
٩	المسرح التفاعلى وتنمية الوعى بالتغيرات المناخية لدى الطفل	أ.د/ مايسة علي زيدان د/ فايزة أحمد مسعود أ/ نرمين منير مكرم
١٠	التنمر وجدلية العلاقة بين الرجل والمرأه في نص الحادثة للينين الرملي	أ.د/ مايسة علي زيدان أ/ تغريد عبدالقادر كيلاني
١١	الثابت والمتغير في مسرح "حمدي عبدالعزيز" قراءة في نص "حدوتة مصرية"	أ.د/ مايسة علي زيدان أ/ آية حسين السقا
١٢	التحديات المجتمعية للشباب فى المسرح المصرى المعاصر (دراسة تحليلية)	أ.د/ مايسة علي زيدان د/ محمد محمود الفرت أ/ محمد خالد السيد حسين
١٣	أثر المدخل الدرامى في تنمية الوعى لطلاب المرحلة الثانوية بظاهرة التنمر	أ.م.د/ أمانى جميل العطار أ.م.د/ هالة فوزي عبدالخالق أ/ وفاء محمد سعد القشلان

جلسة العلوم التربوية والنفسية من الساعة ١٢.٣٠ : ٣

رئيس الجلسة : أ.د/ زينب عاطف خالد
مقرر الجلسة : أ.د/ علاء الدين سعد متولي
معقب الجلسة : أ.م.د/ محمود أحمد الوكيل

البحوث والأوراق **المقر: (مدرج ١)**

م	عنوان البحث	الباحث
١	نموذج مقترح لتدريس الاقتصاد المنزلي قائم على التفاعل بين مبادئ نظرية تريز والخرائط الذهنية لتنمية مهارات التفكير السابر وخفض التجول العقلي لدي تلميذات المرحلة الإعدادية	أ.د/ أماني كمال أبو الخير أ.م.د/ منى كامل شمس الدين د/ نجلاء محمد عبدالفتاح سلام
٢	الإسهام النسبي للتسامح والامتنان في التنبؤ بالهناء الشخصي لدى طلاب كلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية	أ.م.د/ أسماء عبدالعزيز عيسى د/ نهاد حسين محمد سراج
٣	أثر اختلاف مصدر التقويم القائم على الأداء بالمشروعات الإلكترونية على تنمية مهارات إنتاج المقررات الإلكترونية لدى طلاب تكنولوجيا التعليم	أ.د / سعاد أحمد محمد شاهين أ.د / العزب محمد زهران د / عبير فوزى العصامى د/ أمانى حسين صادق عزب
٤	بيئة تعلم تشاركية مدعمة ببعض تطبيقات الويب الدلالى لتنمية الكفاءة الذاتية لدى طلاب تكنولوجيا التعليم	أ.د/حسناء عبدالعاطي الطباخ أ.م.د/ محمود أحمد الوكيل أ/ تقوى صلاح متولى خليل
٥	فاعلية بيئة التعلم النقال قائمة على نموذج الفورمات (4MAT) في تنمية مهارات البرمجة والتفكير التأملي لدى تلاميذ المرحلة الاعدادية	أ.د/حسناء عبدالعاطي الطباخ أ.م.د/ محمود أحمد الوكيل د/ سميحة محمد أبو النصر أ/ فاطمة الشحات الجمسي
٦	فاعلية برنامج قائم علي أنشطة التوكاتسو لتنمية المهارات الموسيقية لدي تلاميذ المرحلة الإبتدائية	أ.د/ أمال حسين خليل أ.م.د/ محمود أحمد الوكيل د / عبير فوزى العصامى أ/ نادية العباسي أحمد العباسي
٧	أثر توظيف استراتيجيتي سكامبر والمحطات العلمية في تنمية السرعة الإدراكية لتلاميذ المرحلة الإعدادية	أ.د/ أمال حسين خليل أ.م.د/ محمود أحمد الوكيل أ/ إيناس حسام حمايه ابراهيم
٨	التدريس الإبداعي والمسئولية الإجتماعية لدي معلمات الإقتصاد المنزلي وعلاقته بالأمن النفسي لدي تلميذات المرحلة الإعدادية	أ.د/ إيناس عبد المعزالشامي أ.م.د/ مروه عبدالباسط الصفتي أ/ آيه محمد عبدالعظيم يوسف

الجلسة الأول (التربية الموسيقية"الموسيقي العربية") من الساعة ١٢.٣٠ : ٢

رئيس الجلسة : أ.د/ أكرم محمد نمير
مقرر الجلسة : أ.د/ إيهاب حامد عبدالعظيم
معقب الجلسة : أ.د/ دينا عادل المحلاوى
أ.د/ أيمن عيد توفيق

البحوث والأوراق **المقر : (مدرج ٤)**

م	عنوان البحث	الباحث
١	تدريبات لحنية مبتكرة فى المقامات الغير شائعة والإستفادة منها فى الصولفيج العربى لمرحلة الدراسات العليا	أ.د/ أكرم محمد نمير أ.م.د/ ميرال محمود شفيع م.م/ هاجر أيمن عيد توفيق
٢	دراسة تحليلية لأساليب توظيف الألحان الشعبية فى الدراما المصرية السينمائية فى القرن العشرين والإستفادة منها فى التأليف والتوزيع العربى	أ.د/ أكرم محمد نمير أ.م.د/ ميرال محمود شفيع د/ أحمد صابر المتولي م/ إسلام سمير القمرى
٣	أساليب التعبير عن النص الكلامى فى ألحان الأغنية المصرية فى القرن العشرين والإستفادة منها فى تذوق الموسيقى العربية	أ.د/ أكرم محمد نمير أ.م.د/ ميرال محمود شفيع أ/ رنا محمد إبراهيم الصالحى

الجلسة الثانية (التربية الموسيقية"البيانو والصولفيج الغربي") من الساعة ٢ : ٣

رئيس الجلسة : أ.د/ أيمـــــن أحمـد عطيـــة
مقـرر الجلسـة : أ.د/ يونـــس محـمود بـــــدر
معقب الجلسة : أ.د/ جيهـــان عزت راغب الشافعى
أ.د/ سهـــام أحمد السيد رحمة الله

البحوث والأوراق **المقر : (مدرج ٤)**

م	عنوان البحث	الباحث
١	دور مؤلفات التراث المصري المعدة لآلة البيانو عند وجدي ابو دياب في تنمية بعض التقنيات العزفية وتحسين الاتجاه الايجابي للطلاب نحو دراسة الآلة	د/ إيمـــان الجـوهري سليمـــان
٢	تدريبات مبتكرة ومستنبطة من كونشيرتو البيانو لليد اليسرى عند فرانز شميت	د/ شيـمـــاء أحـمـد نبيه فوزى
٣	" توظيف أغنية الطفل المصرى لنشر التوعية بمخاطر جرائم الإنترنت "	د/ هـيـــام سـيـــد مجـاهـــد
٤	أسلوب أداء فالس البراعة (L'inginuité) عند ادولف جنسن	أ.د/ جيهـــان عـــزت الشافعـي أ.م.د/ مـــروة كمـــــال فـــؤاد م.م/ ميرنا يعقوب فيلبس واصف
٥	تصور مقترح لاستخدام مهارة الإستبدال (Substitute) من مهارات أستراتيجية SCAMPER للتغلب على بعض صعوبات إبتكار مصاحبة للأناشيد المدرسية	أ.د/ أيـمـن أحمد محمـد عطيـة أ.م.د/ مـــروة السيـد الأحمـدى د/ كرستيـن فايـز لبيب ميخائيل م.م/ أحـمد محمد محمد حامـــد

الجلسة الأولى (الإقتصاد المنزلي "الملابس والنسيج") من الساعة ١٢.٣٠ : ٢

رئيس الجلسة : أ.د/ هبه عاصم الدسوقي
مقرر الجلسة : أ.د/ عادل جمال الدين الهنداوي
معقب الجلسة : أ.د/ هيام دمرداشي الغزالي
أ. د/ رانيا محمد حمودة
أ.د/ لمياء إبراهيم عبدالفتاح

البحوث والأوراق **المقر : (مدرج ٣)**

م	عنوان البحث	الباحث
	مناقشة أوراق عمل السادة الأساتذة	
١	الجامعات البحثية ومؤشرات الآداء البحثي لاعضاءهيئة التدريس	أ.د/ إيمان حامد ربيع
٢	الدمج بين فن الكروشية وأسلوب الباتشوورك لأثراء المشغولات اليدوية المصرية	أ.د/ إيرينى سمير داود
٣	دور مستشرفي المستقبل في مواجهة تحديات التعليم النوعي	أ.د/ إيمان حامد ربيع أ.د/ لمياء إبراهيم عبدالفتاح
	البحوث العلمية	
١	تصميم وإنتاج ملابس العاملات بالجامعات فى ضوء المتطلبات الوظيفية والجمالية والنسجية الحديثة طبقاً لقواعد علم الأرجونومية	أ.د/ علا سالم محمد الحسنى
٢	التصميمات المبتكرة للعلامة التجارية بإستخدام الذكاء الإصطناعى ودورها فى نجاح إستراتيجية التسويق الرقمى للمصنوعات الجلدية	د/ أحمد محمد عبدالدايم
٣	فاعلية استراتيجية التعلم القائم على المشروع فى تنمية بعض معارف ومهارات الطباعة لدى طلاب قسم الملابس والنسيج	د/ سماح عصام الإمام
٤	تأثير اختلاف شريط البيبه للأوزان المختلفة لبعض الأقمشة على جودة التشطيب النهائى	أ.م.د/ نرمين حمدى حامد سعد أ.م.د/ كريمة أحمد محمود
٥	تطويع بعض رموز الفن الشعبى المصرى فى إعادة تدوير أدوات المطبخ بالتطريز اليدوى لإثراء الجانب الجمالى والأبداعى لأكسسوارات المنزل	د/ نجلاء فاروق رجب كسبه

الجلسة الثانية (الآقتصاد المنزلي "الملابس والنسيج") من الساعة ٢ : ٣

رئيس الجلسة : أ.د/ علـى السيـد زلـــط
مقـرر الجلســة : أ.د/ آية محمد فوزى لبشتيـن
معقب الجلسة : أ.د/ عـلا يوسف عبـدالـلاه
أ. د/ إيرينى سمير مسيحه داود
أ.د/ إيمـــان حامد محمود ربيـع

البحوث والأوراق **المقر : (مدرج ٣)**

م	عنوان البحث	الباحث
١	رؤية معاصرة لاستخدام جماليات الفنون التراثية الشعبية السعودية فى استحداث تصميمات ملابس أطفال عصرية تعزز الهوية الوطنية السعودية	د/ وفـاء السيـد علـى رقية
٢	توظيف جماليات التراث المعمارى لرواشين المدينة المنورة فى إثراء تصميم التيشيرت الرجالى بالطباعة الرقمية	أ.م.د/ رشا عبدالمعطى الشيخ أ.م.د/ هنـاء عبدالله النـواوى
٣	توظيف الذكاء الإصطناعى فى مراعاة الفروق الفردية لتحسين أداء طلاب الأقتصاد المنزلى فى تنفيذ تقنيات التى شيرت الرجالى لمواكبة التنمية المستدامة	أ.د/ آية محمد فـوزى لبشتين د/ سحر أنيس السعيد الفخرانى
٤	متطلبات تصميم وإنتاج العباءة النسائية الرياضية في ضوء متطلبات التصميم المستدام	أ.م.د/ أسماء عبدالرحيم بخاري
٥	استحداث تصميمات كارديجان لفتيات الجامعة مستوحاة من زخارف الفن الإغريقي باستخدام برامج الحاسب الآلي	أ.م.د/ شيـمـاء محـمد عطـية
٦	جماليات الزخارف الإسلامية اليمنية والإفادة منها في إثراء القيمة الجمالية لملابس المرأة العصرية	أ.د/سوزان السيد أحمد حجازي أ.م.د/ هبـه عبدالله سـلامـه أ/ ولاء جلال أحمد عبد السلام

الجلسة الثانية (الآقتصاد المنزلي "إدارة المنزل والمؤسسات") من الساعة ١٢.٣٠ : ٢

رئيس الجلسة : أ.د/ وفاء فؤاد شلبي
مقرر الجلسة : أ.د/ نعمة مسطفي رقبان
معقب الجلسة : أ.د/ نجلاء غاروق الحلبي
أ. د/ ايناس ماهر بدير
أ.د/ شرين جلال محفوظ

البحوث والأوراق **المقر : (قاعة التعليم عن بعد)**

م	عنوان البحث	الباحث
	مناقشة أوراق عمل السادة الأساتذة	
	مدى تأثر الأمن الغذائى للأفراد بموجات التغيرات المناخية	أ.د/ نجوى سيد عبدالجواد على
	البحوث العلمية	
١	أثر العوامل الديموغرافية على السلوك الاستهلاكى للأسرة خلال الأزمات	أ/ ولاء يحيى زكريا بخارى
٢	استحداث منتجات خشبية بتقنية (الريزن) لإثراء الجانب السياحى	د/ جوهرة بنت سالم الخليوى
٣	التفاعل الأسرى وعلاقته بالسلوك الإنسحابى للأبناء	د/ خلود حسن الحازمى
٤	فاعلية برنامج إرشادى إلكترونى قائم على تعزيز الوعى بإدارة نمط الحياة المتزن وانعكاسه على التمكين النفسى للمتعافيات من سرطان الثدى	أ.د/ نعمة مصطفى رقبان د/ سارة عبدالكريم القلينى د/ شيرين عبدالباقى فرحات
٥	تصميم مبتكر لشرفات المساكن في المملكة العربية السعودية	د/ هناء بنت عدنان وزان
٦	صراع الأدوار لدى الزوجات العاملات وعلاقته بالصمت الزواجى	أ.م.د/ نجلاء محمد منجود
٧	التنشئة الأسرية وعلاقتها بتعزيز قيم المواطنة الرقمية لدى الأبناء	د/ إيمان عبيد الرفاعي
٨	فاعلية برنامج قائم على توظيف التطبيقات الذكية للنانو تكنولوجي في التصميم المستدام للبيئة الداخلية للمسكن لتنمية بعض مهارات التفكير التخيلي وتعزيز الوعي بإمكانات الاثاث التفاعلي لدى طلاب كلية الاقتصاد المنزلي	أ.م.د / دعاء عمر عبدالسلام د / مريم محمد ربيع الفقى
٩	التسوق الإلكتروني في ضوء المواصفات القياسية لحماية المستهلك وانعكاسها على منظومة القيم لدى الشباب الجامعي	أ.د/ وفاء محمد شلبي أ.د/ نجلاء فاروق الحلبى د/ نبيله عبدالستار السيد أ/ ناهد تيسير سويدان

الجلسة الثانية (الآقتصاد المنزلي "التغذية وعلوم الأطعمة") من الساعة ٢ : ٣

رئيس الجلسة : أ.د/ محمد مصطفى السيد
مقرر الجلسة : أ.د/ أشرف عبدالعزيز عبدالمجيد
معقب الجلسة : أ.د/ يوسف عبدالعزيز الحسانين
أ.د/ عادل عبد الحميد الباجورى

البحوث والأوراق **المقر : (قاعة التعليم عن بعد)**

م	عنوان البحث	الباحث
	مناقشة أوراق عمل السادة الأساتذة	
١	الأمن الغذائي في ضوء التنمية المستدامة	أ.د / هانى حلمي محمد السيد
	البحوث العلمية	
١	فاعلية مستخلص نبات العرقسوس كعامل مضاد للإجهاد التأكسدي على فئران التجارب المصابة بمرض السكر المستحث بالألوكسان	أ.م.د/ دعاء إبراهيم قابيل د/ أمانى أحمد عبدالعزيز
٢	الاستفادة من مسحوق قشور الليمون ومسحوق الروزمارى في اعداد برجر الدجاج	د/ ريهام رفعت عبدالسميع
٣	تأثير نبات الكرنب والترمس وخليطهما على المعايير الكيموحيوية للفئران ذات السمية الكبدية بمركب CCl_4	أ.م.د/ هدى مسعود الجزيرى د/ فتحية جمال محمد النحاس

جلسة تكنولوجيا التعليم من الساعة ١٢.٣٠ : ٢

رئيس الجلسة : أ.د/ حمدى إسماعيل شعبـــان
مقرر الجلسة : أ.د/ حسناء عبدالعاطى الطباخ
معقب الجلسة : أ.د/ أحمد عـباده العربـــى

البحوث والأوراق المقر : (قاعة القياس والتقويم)

م	عنوان البحث	الباحث
١	بيئة تعلم تكيفية قائمة على المحاكاة التفاعلية لتنمية بعض مهارات التفكير العليا فى قواعد البيانات لدى طالب إعداد معلم الحاسب الآلى	د/ صفاء محـمود العطـــوى د/ محمد رجب عبدالفتاح على
٢	نمطا ممارسة الأنشطة (موزعة/مركزة) بيئة تعلم إفتراضية واثرهما على تنمية مهارات تصميم البرمجيات التعليمية لدى طلاب تكنولوجيا التعليم	أ.د/ حمـــدى إسماعيل شعبان أ.د/ حسنـاء عبدالعاطى الطبـاخ أ.م.د/ مجدى عبدالبديع محمـد د/ غادة إبراهيم أبو شـــادى م.م/مى محمد السيد الشرقاوى
٣	أثر الإنفوجرافيك ثلاثى الأبعاد فى الكتب المعززة على تنمية مهارات إنتاج الرسومات التعليمية لدى طلاب تكنولوجيا التعليم	أ.د/ حسنـاء عبدالعاطى الطبـاخ أ.م.د/ تـامر سميـر عبدالبديع أ.م.د/ مـروة أميـن الملوانى م/ هبـــه هاشـم السيد السـقا
٤	بيئات الواقع الممتد وأثرها على تنمية مهارات التفكير الناقد لدى طالبات المرحلة المتوسطة فى ضوء اختلاف كثافة الدعم الإلكترونى	أ.د/ عليـــاء عبـدالله الجنـدى أ.م .د/ جميلـــة محمد العمـرى أ/ عائشـــة محـمد بهـــــران
٥	أثر اختلاف نمطى الابحار (الهرمى - القائمة) ببرنامج تدريبى إلكترونى مقترح على تنمية مهارات استخدام بنك المعرفة المصرى والوعى المعلوماتى لدى طلاب المرحلة الثانوية بمحافظة الغربية	أ.د/ حـــمدى إسماعيل شعبان أ.م.د/ أيمن مصطفى الفخرانى د/ أبو المجد كمال أبو المـــجد أ/ بسمة عصام محمد أبو زهرة
٦	بيئة تعلم إلكترونية قائمة على روبوت المحادثةChat Bot (موجه للمستخدم) فى تنمية مهارات تصميم المواقع التعليمية	أ.د/ حسنـاء عبدالعاطى الطبـاخ أ.م.د/ أمـل إبـراهيم حمـــادة د/ أحمد فتحى أحمد الصواف أ/ مريم عبدالحميد محمد السيد
٧	أثر اختلاف نمط عرض الكائنات الرقمية (تحسين / كائنات منفصلة) ببيئة تعلم افتراضية على تنمية مهارات تصميم المقررات الإلكترونية لدى طلاب تكنولوجيا التعليم	أ.د/ حـــمدى إسماعيل شعبان أ.م.د/ أميـرة أحمد فـــؤاد أ.م.د/ أمـل إبـــراهيم حمـــاده أ/ لينـــة زيـــاد بسيونـــي غنيم
٨	إستخدام تقنيات الذكاء الإصطناعى (ChatGPT - Google Bard) ببيئات التعلم الإفتراضية فى تنمية مهارات البرمجة لدى طلاب تكنولوجيا التعليم	أ.م.د/ تـامر سميـر عبدالبديع أ.م.د/ سميـــر أحمد قحـــوف د/ رشـــا يسـرى الوشاحـــى م/ محـــمد خيـــرى محمد نوح